

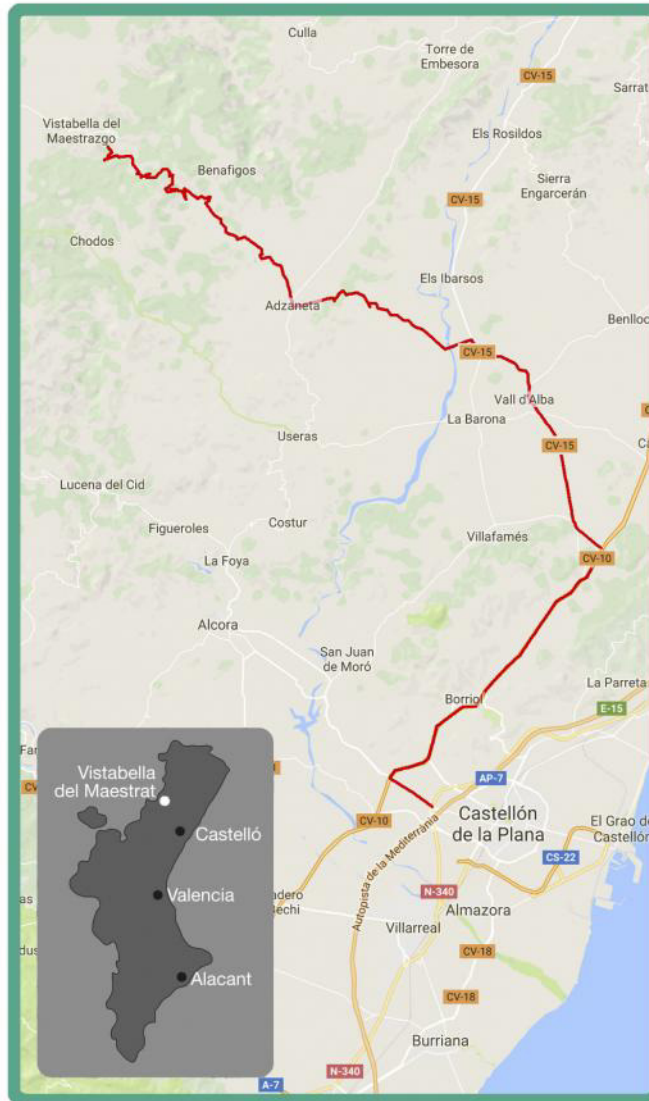


El títol de la residència 'ENCLAVE' rememora el caràcter transitori del territori durant la reconquesta, que venia utilitzat com a pas comú de transhumància de bestiar i persones, la qual cosa ha permès conservar els seus vestigis arqueològics en forma de sendes, camins i senders que es poden trobar en tot el territori del Maestrat, destacant els camins de pelegrinatge de Sant Joan, la senda fins a l'Estrella o al Pont Romà.

Aquest territori, a causa de la baixa densitat de població que hi ha, ha vist afavorida la conservació de fauna i flora, així com de les seues restes arqueològiques en detriment del desenvolupament humà. Aquest és un problema que s'estén a altres comunitats veïnes, però que a l'entorn de Vistabella ha sigut una constant contra la qual han lluitat els habitants de la zona des de mitjan segle XX, com a conseqüència de la industrialització de la Plana.

Gràcies a l'actuació de diverses institucions i persones, la zona es manté viva i la residència vol contribuir artísticament a una repoblació simbòlica que porte gent al territori i incremente el valor de l'entorn natural i cultural existent. La residència d'artistes de Vistabella gira al voltant del concepte de convivència entre persones de tot el món i els habitants locals. El resultat serà un llegat que representarà la materialització d'aquest concepte de comunió entre individus i l'inici d'una relació artística amb el territori.

## Com pots arribar?



[www.vistabelladelmaestrat.es](http://www.vistabelladelmaestrat.es)



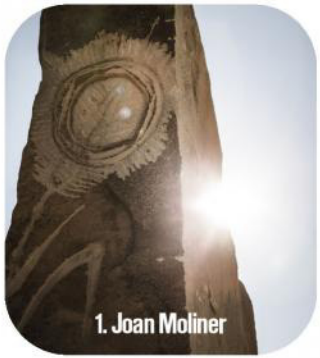
GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

# Vista bella del Maes trat

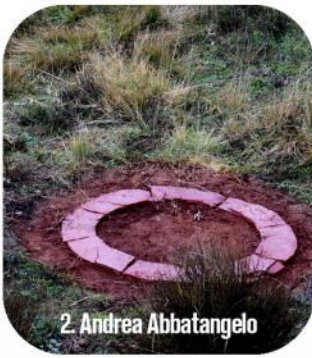
Ruta Artística LANDART







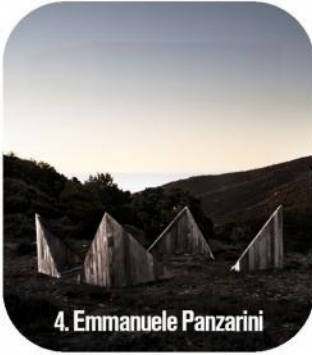
1. Joan Moliner



2. Andrea Abbatangelo



3. Rosie Leventon



4. Emmanuele Panzarini



5. Leonardo Cannistrà



6. Hui-Ying Tsai



7. Seila Fernández Arconada

